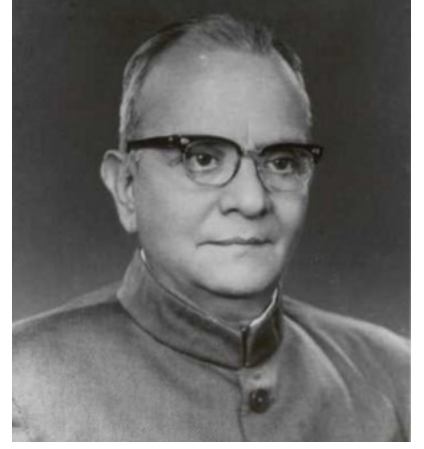


செந்தமிழ்நூல்கள் 108

பகுப்பும் தொகுப்பும்
முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

ISBN : 978-81-686603-8-0

அ சீனிவாசராகவன்



NSR 100 Educational Trust

[An ISO 9001 - 2015 Certified]

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040

www.nasubbureddiar100.in





அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் ANNA CENTENARY LIBRARY

DIRECTORATE OF PUBLIC LIBRARIES SCHOOL EDUCATION DEPARTMENT



https://www.annacentenarylibrary.org/pages/view/85.%20%E0%AE%85.%E0%AE%9A%E0%AF%80%E0%AE%A9%E0%AE%BF%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%B0%E0%AE%BE%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%A9%E0%AF%8D%20_1905

செந்தமிழ்சிற்பிகள் அ.சீனிவாசராகவன் (1905 - 1975)



அறிமுகம்

அ. சீ. ரா என அழைக்கப்பட்ட அ. சீனிவாசராகவன் பன்முகத் திறமை கொண்ட தமிழ் எழுத்தாளர். இவர் ஆங்கிலத்தில் சிறந்த புலமை பெற்ற ஆங்கிலப் பேராசிரியராகவும் விளங்கினார். சிறந்த தமிழ்க் கவிஞர், பேச்சாளர், ஆய்வாளர், இலக்கியவாதி, மொழிபெயர்ப்பாளர் எனப் பன்முகத் திறமை கொண்டிருந்தார். சாகித்ய அகாதமி விருது முதன் முதலாக தமிழ்க்கவிதைக்காக வழங்கப்பட்டது, அ. சீ. ராவின்

கவிதைக்குத்தான். ” நாணல்’ என்பது அவரது புனைபெயர்.இவர் தன் பெயரை அ.சீனிவாச ராகவன் என்றே எழுதிவந்தார்.

பத்திரிகை ஆசிரியர்

மிகச்சிறந்த தமிழ் இலக்கியப் பத்திரிகை என்று அந்நாளில் கருதப்பட்ட 'சிந்தனை' மாத இதழின் ஆசிரியராக இருந்து 1947 முதல் 1949 வரை நடத்தினார். இராஜாஜி, பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை, பிழூ, கே. ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி, ந. பிச்சமூர்த்தி, நீதிபதி மகாராஜன், பெ. ந. அப்புசாமி எனப்பட அறிஞர்கள் அந்தப்பத்திரிகையில் எழுதியிருக்கிறார்கள். அதில் பேராசிரியர் பல இலக்கியத் திறனாய்வுகளையும் நாடகங்களையும் கவிதைகளையும் எழுதியிருக்கிறார். அதே சமயம் திரிவேணி என்னும் ஆங்கிலப்பத்திரிகைக்கு உதவியாசிரியாகவும் இருந்தார்

இலக்கியப்பணி

கம்பனிலும் பாரதியிலும் தோய்ந்த பேராசிரியர் மிகச்சிறந்த இலக்கியச் சொற்பொழிவாளர். காரைக்குடியில் நடைபெறும் கம்பன் விழாவில் அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவர் கலந்து”கொள்ளாத ஆண்டே இல்லை. பேராசிரியர் பட்டிமண்டபச் சொற்பொழிவாளராகவும் நடுவராகவும் கவியரங்கத் தலைவராகவும் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் இன்றும் நினைவு கூரப்படுகின்றன. கல்கத்தா, பம்பாய், டெல்லி என இந்தியா முழுவதும் அவர் பல இலக்கியச் சங்கங்களில் சொற்பொழிவாற்றியிருக்கிறார்.

இவர் எழுதியுள்ள நூல்கள் சில

1.மேல்காற்று, 2.இலக்கிய மலர்கள், 3.புது மெருகு, 4.ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை, 5.வெள்ளைப்பறவை.

(☺)(☺)(☺) ௨௨௨௨௨ (☺)(☺)(☺)

பேராசிரியர் அ . ஸ்ரீனிவாச ராகவன்

https://bharathipayilagam.blogspot.com/2015/06/blog-post_11.html

(*சமீபத்தில் 2015 மே மாதம் 15ஆம் தேதி தஞ்சாவூர் பெசண்ட் அரங்கில் பேராசிரியர் அ.சீனிவாசராகவன் அவர்களுடைய 110ஆம் பிறந்த நாள் விழாவும், வரலாற்று ஆய்வாளர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன் அவர்களுக்குப் பாராட்டு விழாவும் நடைபெற்றது. 'தஞ்சை வாசகர் வட்டம்' நடத்திய இந்த விழாவுக்கு தஞ்சை வெ.கோபாலன் தலைமை வகிக்க, சென்னை பொற்றாமரை இலக்கிய அமைப்பின் தலைவர் திரு இல.கணேசன் குடவாயிலாருக்குப் பாராட்டுரை வழங்கினார். பேரா. அ.சீ.ரா. அவர்களைப் பற்றி தில்லைத்தானம் மரபு அறக்கட்டளை முனைவர் இராம.கௌசல்யா அவர்கள் உரையாற்றினார். அப்போது அவரைப் பற்றிப் பேசிய சில விவரங்கள் இதோ:)

ஆங்கில - தமிழறிஞர், பேராசிரியர், படைப்பாளி, சொற்பொழிவாளர், கவிஞர், பத்திரிகையாளர், இசை ஆர்வலர், மாணவர்களின் பாதுகாவலர் எனப் பன்முகம் கொண்டவர் பேராசிரியர் அ.சீ.ரா.

மார்கழி, தை, மாசி ஆகிய மாதங்களில், திருச்சி வானொலி நிலையத்திலிருந்து "சான்றோர் வாக்கு" எனும் நிகழ்ச்சியில், 1960-களில் ஓர் இனிய குரல், அற்புதமாக நேயர் நெஞ்சங்களை வசீகரிக்கும் வகையில்

வரும். இந்தக் குரலின் உரையில் தனித்தன்மை இருக்கும். இந்தக் குரலுக்குச் சொந்தக்காரர்தான் பேராசிரியர் அ.சீநிவாசராகவன்.

கவிஞர், எழுத்தாளர், பேச்சாளர், பேராசிரியர் என்று பன்முகங்கொண்ட, அ.சீ.ரா.

என்றழைக்கப்பட்ட அ.ஸ்ரீனிவாச ராகவன் தஞ்சை மாவட்டம் கண்டியூரில் 1905-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 23-ஆம் தேதி பிறந்தார். இவரது தாய்-தந்தை பற்றிய விவரம் அறியக்கிடைக்க வில்லை. நெல்லை மண்ணில் வாழ்ந்து அம் மண் வாசனையை விரும்பியவர். ஆங்கிலப் பேராசிரியராக இருந்தாலும், தமிழ் இலக்கியத்தில் ஓர் அறிஞர். நாகப்பட்டினத்தில் பள்ளிப் படிப்பையும், திருச்சி ஜோசப் கல்லூரியில் பட்டப் படிப்பையும் முடித்தார். பின் அக் கல்லூரியிலேயே ஆங்கில விரிவுரையாளராக சில காலம் பணியாற்றினார்.

சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ஆசிரியராக இவர் இருந்தபோது, "சிந்தனை" என்ற தமிழ் மாத

இதழையும், "திரிவேணி' என்ற ஆங்கில மாத இதழையும்
பதிப்பித்து வெளியிட்டார். இவருடைய சிந்தனை
ஏட்டில் அரசியல், விஞ்ஞானம், இலக்கியம் என்று
அனைத்து வகையான கட்டுரைகளும்
வெளிவந்துள்ளன. ராஜாஜி, டி.கே.சி., வரலாற்று
ஆசிரியர் கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி, அவினாசிலிங்கம்
செட்டியார், ஏ.ஜி.வெங்கடாச்சாரி, பெ.நா.அப்புசாமி,
இரா.திருமலை, நா.பிச்சமூர்த்தி, நீதிபதி மகராஜன்,
சுதேசமித்திரன் ஆசிரியர் சீனிவாசன், பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா,
பெரியசாமிதூரன், தமிழறிஞர் கி.சந்திரசேகரன்
போன்றோரின் கட்டுரைகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.
அ.சீ.ரா.வின் குறிப்புகள், அவரே வகுளாபரணன்
(நம்மாழ்வார் பெயர்) என்ற புனைப் பெயரில் எழுதிய
கட்டுரைகளும் சிறப்பாக அமைந்திருந்தன.

பாளையங்கோட்டை செயிண்ட் சேவியர் கல்லூரி,
நெல்லை இந்துக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் ஆங்கிலப்
பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார் அ.சீ.ரா.

1951-ஆம் ஆண்டு தூத்துக்குடியில் வ.உ.சி. கல்லூரி புதிதாகத் தொடங்கப்பட்டபொழுது அக்கல்லூரியின் முதல்வராகப் பொறுப்பேற்கும்படி இவரை, அன்றைய காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவர்களில் ஒருவரான ஏ.பி.சி. வீரபாகு வேண்டிக் கேட்டுக் கொண்டதன் பேரில், அந்தப் பொறுப்பை ஏற்று 19 ஆண்டுகள் அங்கு பணியாற்றியுள்ளார்.

20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக சென்னை, மதுரை பல்கலைக்கழகங்களில் செனட் உறுப்பினராகவும், மேலவை உறுப்பினராகவும் இருந்துள்ளார்.

வறுமையில் வாடும் மாணவர்கள், விடுதிக்கோ, கல்லூரிக்கோ பணம் கட்ட முடியவில்லை என்றால், அவர்களுக்குத் தன்னுடைய சொந்தப் பொறுப்பில் இவரே பணத்தைக் கட்டி, அவர்களுடைய கல்விக்கு உதவி செய்துள்ளார்.

இவருக்கு இசைக் கலையில் தீராத ஆர்வம் உண்டு. நெல்லையிலும், தூத்துக்குடியிலும் தொடர்ந்து இசை விழாக்களை நடத்தியுள்ளார். முத்துசாமி தீட்சிதரின் இசையின் மீது இவருக்கு மிகுந்த ஈடுபாடு, தமிழிசையின் மீதும் ஆர்வம், பாரதியினுடைய கவிதைகள் மீதும் நாட்டம் உண்டு.

1968ல் "வெள்ளைப் பறவை" என்ற படைப்புக்காக சாகித்ய அகாதெமி பரிசு பெற்றுள்ளார். ஆங்கிலக் கவிஞர்கள் பிரௌனிங், விட்மன், பிராஸ்ட், வங்கக் கவிஞர் தாகூர் கவிதைகளைத் தமிழில் வழங்கியுள்ளார்.

பல மொழிகளிலிருந்து தரமான கவிதை, நாடகங்கள், சிறுகதைகளை தமிழுக்குக் கொண்டுவந்த பெருமை அ.சீ.ரா.வையே சாரும். ஒன்றுபட்ட நெல்லை மற்றும் கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களில் எங்கெல்லாம் இலக்கிய விழாக்கள் நடைபெற்றாலும் அங்கெல்லாம் இவரும்

இருப்பார். மேலும், வேங்கடத்தை தாண்டி தமிழைக் கொண்டு சென்றதில் இவரது பங்கு சிறப்பானது.

வெள்ளைப் பறவை (கவிதை), நிகும்பலை, அவன் அமரன், கௌதமி, உதயகன்னி (நாடகம்), மேல்காற்று, இலக்கிய மலர்கள், காவிய அரங்கில், குருதேவரின் குரல், புது மெருகு (இலக்கிய விளக்கம்), திருப்பாவை, திருவெம்பாவை, நம்மாழ்வார், பாரதியின் குரல், கம்பனிலிருந்து சில இதழ்கள் போன்ற இவரது 20-க்கும் மேற்பட்ட படைப்புகள் இன்றைக்கும் சிரஞ்சீவியாகத் திகழ்கின்றன.

1948-ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த, சிந்தனை இதழில் "கலாசாரமும் வருக்கமும்" என்ற தலைப்பில் அ.சீ.ரா. எழுதியுள்ள கட்டுரையின் ஒரு பகுதியைப் படித்தால் அவரது முற்போக்குச் சிந்தனை நன்கு புலப்படும்.

""இன்றைக்கு சுமார் 12,000 ஆண்டுகளுக்கு முன் மனிதத் தொகுதியில் குறிப்பிட்ட சில கூட்டத்தார்தாம்

காட்டுமிராண்டித் தனத்திலிருந்து வெளியேறி,
நாகரிகத்தின் முதற்படியை அடைந்தார்கள். சுமார் 100
ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூட டாஸ்மானியர்கள் காட்டு
மிராண்டிகளாய் இருந்தார்கள்.

ஆகவே, மனித வருக்கம் முழுவதும் ஒரே காலத்தில் ஒரே
சீராக முன்னேறவில்லை என்பது வெளிப்படை. ஏதாவது
ஒரிடத்தில் ஒரு கூட்டத்தாரிடம் முன்னேற்றம்
ஏற்படாமல் அந்த முன்னேற்றம் பல இடங்களுக்கு
பரவியது என்று சொல்வதற்கில்லை. உதாரணமாக,
இரும்பு உருக்கும் முறை கருங்கடற் கரையிலிருந்து
புறப்பட்டுச் சென்று நீக்ரோவருக்கும்,
ஸ்காண்டினோவியருக்கும் கிட்டியது; ஆனால்,
அப்போது ஆஸ்திரேலியாவுக்கும், அமெரிக்காவுக்கும்
போகவில்லை. இந்த ஒரு நூற்றாண்டுக்குள் ஐரோப்பிய
நாகரிகம் வியாபாரிகள் மூலமாகவும், பாதிரிகள்
மூலமாகவும் உலகெங்கும் பரவிவிட்டது. நேற்று
வரையில் ஏணியின் கீழ்ப்படியில் நின்று கொண்டிருந்த
அமெரிக்க இந்தியருக்கும், ஆப்பிரிக்க நீக்ரோவருக்கும்,

தாகிதியருக்கும், எழுதப் படிக்கவும், மோட்டார் ஓட்டவும் தெரிந்துவிட்டது. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக மெல்ல வளர்ந்த நாகரிகம் நலைந்து தலைமுறைக்குள் இவர்களுக்குக் கிடைத்து விட்டது. வருக்க அமைப்பும் பண்பும் மாறாமல் இருக்கும்பொழுதே கலாசாரம் எவ்வளவு வேகமாக மாறமுடியும் என்பது இதிலிருந்து விளங்கவில்லையா?" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கல்கி, இராஜாஜி, சா.கணேசன், மகராஜன், சோமு, பால்நாடார் (ஆபிரஹாம்

பண்டிதரின் முதல் மருமகன்) வெள்ளக்கால் சுப்பிரமணிய முதலியார், பாஸ்கரத் தொண்டைமான் ஆகியவர்களின், வட்டத்தொட்டியில் இவரும் ஒருவர். டி.கே.சி.யின் வட்டத்தொட்டி விவாதத்திலும் இருப்பார். எட்டயபுரத்தில், கல்கி நிறுவிய பாரதி நினைவு மண்டபம் திறப்பு விழாவிலும் முக்கிய பங்காற்றியுள்ளார்.

ஆங்கிலத்தைப் போலவே தமிழிலும் வல்லவர். “
சிந்தனை “ என்ற தமிழ் மாத இதழையும், “ திரிவேணி “
என்ற ஆங்கில மாத இதழையும் நடத்தினார்.

தமிழில் கலைக் களஞ்சியம் உருவாக்கப்பட்ட போது
அது எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்பது பற்றி அ.சீ.ரா.
அவரது சிந்தனை இதழில் (டிசம்பர், 1948)
வகுளாபரணன் என்ற புனைப்பெயரில் எழுதியுள்ளார்.

கம்பன், பாரதி, ஆழ்வார்கள், சைவ இலக்கியங்களில்
மட்டும் அல்லாமல், திருக்குறள், அகநானூறு,
புறநானூறு, தொல்காப்பியம், சிலப்பதிகாரம்,
மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி போன்ற பல தமிழ்
இலக்கியங்கள் மீது ஆர்வம் கொண்ட இவர், இந்த
இலக்கியங்களில் உள்ள மெய்ப்பாட்டையும்,
காட்சிகளையும் சுவையாக, இனிமையாக தன்னுடைய
சொற்பொழிவுகளில் உலகமெங்கும் உள்ள
தமிழர்களுக்கு வழங்கினார்.

கோலாலம்பூரில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழ் மாநாடு,
இந்தோனேஷியாவில் நடைபெற்ற பன்னாட்டு
இராமாயண மாநாடு போன்றவற்றில் கலந்து
கொண்டுள்ளார். 1966-ஆம் ஆண்டில் கருமுத்து
தியாகராஜன் செட்டியார் தலைமையில் நடந்த மதுரை
தொழில் வளர்ச்சிக் கூட்டத்தில் தமிழ் பயிற்றுமொழி
அவசியம் தேவையென்று குரல் கொடுத்தார்.

ஆழ்வார்திருநகரியில் நடைபெற்ற மாறன் செந்தமிழ்
மாநாட்டில் பிற மதத் தலைவர்களைப் பங்குபெற
அழைத்து மத நல்லிணக்கத்தை வலியுறுத்தினார்.
அ.சீ.ரா.வுக்குத் தெரியாத விஷயங்கள், செய்திகள்
இல்லையென்றே கூறவேண்டும். கம்பன், பாரதி, சமய,
சங்க இலக்கியங்கள் இவற்றின் இனிமைகளை தன
சொற்பொழிவின் மூலம் எங்கும்
பரப்பியவர். கோலாலம்பூரில் நடந்த
உலகத்தமிழ்மாநாடு, இந்தோனேசியாவில் நடைபெற்ற
இராமாயண மாநாடு இவற்றில் பங்கேற்றவர். தமிழ்
பயிற்றுமொழியாக இருத்தல் வேண்டுமென்று குரல்

கொடுத்தவர். மநல்லிணக்கத்திற்காக சென்னையில்
மாநாடு நடத்தியவர்.

தருமபுர ஆதீனத்தால், “ செந்தமிழ்ச்செம்மல் “ என்ற
பட்டமளித்து கவுரவிக்கப்பட்டார்.

இவரது இலக்கியப் பணியைப் பாராட்டி, 1967-ஆம்
ஆண்டு போப்பாண்டவர் இவரை கவுரவித்துள்ளார்.

கடந்த 2005-ஆம் ஆண்டில் இவருடைய நூற்றாண்டு
விழா நடந்தேறியது. இவருடைய படைப்புகள்
அனைத்தும் சென்னை, மயிலாப்பூர் அல்லயன்ஸ்
நிறுவனத்தால் தொகுக்கப்பட்டு, கொல்கத்தா
மு.சீனிவாசனைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு
வெளியிடப்பட்டது. அந்தத் தொகுதி பல இலக்கிய
ரசனைகள், சுவைகள், அரிய செய்திகள் இடம் பெற்ற
அற்புதப் பெட்டகமாகும்.

சீனிவாசராகவன் என்றும், அ.சீநிவாசராகவன் என்றும்
இரண்டு வகையாகவும் இவரைக் குறிப்பிடுவர். தருமபுர

ஆதீனம் வழங்கிய பட்டமான "செந்தமிழ்ச் செம்மல்" என்றும், பேராசிரியர் என்றும் அழைக்கப்பட்ட அ.சீ.ரா. 1975-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 5-ஆம் தேதி காலமானார்.

ஆங்கில - தமிழறிஞர், பேராசிரியர், படைப்பாளி, சொற்பொழிவாளர், கவிஞர், பத்திரிகையாளர், இசை ஆர்வலர், மாணவர்களின் பாதுகாவலர் எனப் பன்முகம் கொண்ட பேராசிரியர் அ.சீ.ரா.வின் புகழ் என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும்.

இலக்கியப்பணி

கம்பனிலும் பாரதியிலும் தோய்ந்த பேராசிரியர் மிகச்சிறந்த இலக்கியச் சொற்பொழிவாளர். காரைக்குடியில் நடைபெறும் கம்பன் விழாவில் அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவர் கலந்து "கொள்ளாத ஆண்டே இல்லை. பேராசிரியர் பட்டிமண்டபச் சொற்பொழிவாளராகவும் நடுவராகவும் கவியரங்கத் தலைவராகவும் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் இன்றும் நினைவு கூரப்படுகின்றன. கல்கத்தா, பம்பாய், டெல்லி என இந்தியா முழுவதும் அவர் பல இலக்கியச் சங்கங்களில் சொற்பொழிவாற்றியிருக்கிறார். அவருக்கிருந்த ஒரு அலாதினான வெண்கலக்குரல் அவரது சொற்பொழிவுகளுக்கு மெருகூட்டியது. பல ஆண்டுகள் வானொலியில் மார்கழி மாதம் முப்பது நாளும் அவர் ஆற்றிய திருப்பாவை, திருவெம்பாவை விளக்கங்கள் தொடர்ந்து ஒலிபரப்பப்பட்டன. தமிழில் வானொலி நாடகங்களுக்கு வித்திட்டவர்களில் பேராசிரியர் முக்கியமானவர். அவருடைய

பல வானொலி நாடகங்கள் வானொலியில் ஒலிபரப்பப்பட்டுள்ளன. அவர் உமர்கய்யாம் பாடல்கள், காளிதாசனின் மேக சந்தேசம், ஆதிசங்கரரின் மநீஷா பஞ்சகம், பஜகோவிந்தம் ஆகியவற்றைத் தமிழில் மொழியாக்கம் செய்திருக்கிறார். கம்பனின் பல பாடல்களை "Leaves from kamban" பெயரில் ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்துள்ளார். பாரதியின் பாடல்கள் பலவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்திருக்கும் இவர் இராஜாஜி போன்ற அறிஞர்கள் மொழியாக்கம் செய்த பாரதி பாடல்களையும் தொகுத்துக் கல்கத்தா தமிழ்ச்சங்கம் சார்பாக "voice of a poet" என்னும் பெயரில் வெளியிட்டிருக்கிறார். நாணல் என்னும் புனை பெயரில் இவர் எழுதிய வெள்ளைப்பறவை என்னும் கவிதை நூலுக்கு 1968ல் சாகித்ய அகாதமி பரிசு கிடைத்தது. தமிழ்க் கவிதைக்கு அளிக்கப்பட்ட முதல் சாகித்ய அகாதமி பரிசு அதுதான்.

கல்கி, அமுதசுரபி கலைமகள் போன்ற பத்திரிகைகளில் நிறைய எழுதியிருக்கிறார். கல்கி பத்திரிகையில் அவர் எழுதிய இலக்கியச் செல்வம் என்னும் தொடர், குருதேவரின் குரல் என்னும் தொடர் இரண்டும் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன. மாகாகவி தாகூரின் பாடல்களை மேக்மில்லன் நிறுவனத்திற்காகக் கவியரசர் கண்ட கவிதை என்னும் தலைப்பில் மொழியாக்கம் செய்திருக்கிறார். தாருதத்தின் ஆங்கிலக் கவிதைகள், வால்ட் விட்மனின் லீவ்ஸ் ஆஃப் கிராஸ் என்னும் புத்தகத்திலிருந்து சில கவிதைகள், டென்னிஸன், ஃபிரான்ஸிஸ் தாம்ஸன், இராபர்ட் பிரௌனிங் ஆகியோரின் கவிதைகள் சிலவற்றையும் தமிழாக்கம் செய்திருக்கிறார்.

1954 ஆம் ஆண்டில் டெல்லியில் நடந்த அகில இந்திய மொழிகள் மாநாட்டில் பிரதமர் நேரு தலைமை தாங்கினார். இம்மாநாட்டில் கணியன் பூங்குன்றனாரின் பாடலைச் சொல்லி இவர் பேசியதை பாரதப் பிரதமர் நேருஜி விரும்பி தனது அடுத்த நிகழ்ச்சியை இரத்து சொல்லி மேலும் பேசச்சொல்லிக்

கேட்டார். இசை உலகில் டி.ஆர்.எஸ் என வழங்கப்படும் சுப்பிரமணியம் இவரது மாணவர் ஜஸ்டிஸ் மகராஜன், தமிழகச் சட்டசபை முன்னாள் சபாநாயகர் செல்லப்பாண்டியன், சென்னை வானொலி நிலைய முன்னாள் இயக்குநர் எஸ் கந்தசாமி(துறைவன்), எழுத்தாளார்கள் சுந்தா, மீ.ப சோமு, கவிமாணி இலந்தை சு இராமசாமி , கவிஞர் தொ.மு. சி. இரகுநாதன் ஆகியோர் இவருடைய மாணவர்களில் சிலர்.

இரசிகமணி டி.கே.சி நடத்திய வட்டத்தொட்டி இலக்கிய அமைப்பில் பங்கேற்றிருக்கிறார்.

இவர் எழுதியுள்ள நூல்கள்

நூல்கள்

கட்டுரைகள்

- இலக்கிய மலர்கள்
- இலக்கியச் செல்வம்
- புது மெருகு
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை
- காவிய அரங்கில்.
- கவியரசர் கண்ட கவிதை
- குருதேவரின் குரல்
- விஸ்வரூபம்
- நம்மாழ்வார்

மொழியாக்கம்

- மேல்காற்று (ஆங்கிலக்கவிதைகள்)
- தாருதத் பாடல்கள்
- மேகசந்தேசம்- காளிதாசர்
- மனீஷா பஞ்சகம் (ஆதிசங்கரர்)

- முகுந்தமாலை (குலசேகரர்)
- பஜகோவிந்தம்(ஆதிசங்கரர்)

கவிதை

- வெள்ளைப்பறவை

நாடகம்

- மனப்பேய்
- எல்லையிலே
- உதயகன்னி
- அவன் அமரன்
- கௌதமி

ஆங்கிலம்

- voice of a poet
- Leaves from kamban

இவரது நூற்றாண்டு விழாச் சமயத்தில் இவரது எழுத்துகள் அனைத்தும் அ/சீ.ரா எழுத்துகள் என்னும் தலைப்பில் ஏழு தொகுதிகளாக அல்லயன்ஸ் நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பட்டது

இவர் 1974ம் வருட இறுதியில் சாகித்ய அகாதமிக்காக நம்மாழ்வார் பற்றி ஒரு நூல் ஆங்கிலத்தில் எழுதினார். அதில் நம்மாழ்வாரின் பாசுரங்கள் பல ஆங்கில மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. நம்மாழ்வாரை எழுதிய கை இனி வேறு எதையும் எழுதாது என்றார். அவர் சொன்னாற்போலவே வேறு எதுவும் எழுதாமல் 1975ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 5ம் நாள் அமரரானார்.

இலக்கியவாழ்க்கை

அ.சீனிவாசராகவன் தன் தந்தையிடமிருந்து நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தம், கம்பராமாயணம் ஆகியவற்றைப் பாடம் கேட்டார். திருச்சியில் படிக்கும்போது பேராசிரியராக இருந்த ரெவெ.லீ அவர்களிடமிருந்து ஆங்கில இலக்கிய அறிமுகம் கிடைத்தது. திருச்சியில் வாழ்ந்த திரிலோக சீதாராம் நட்பும் ஏ.எஸ்.ராகவன் , டி.என்.சுகி

சுப்ரமணியன் போன்றவர்களுடன் இணைந்து செயல்படும் வாய்ப்பும் இலக்கிய ஆர்வத்தை உருவாக்கின. திருநெல்வேலி வந்தபின் டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியா ரின் வீட்டில் நடந்த வட்டத்தொட்டி என்னும் இலக்கியக் கூடுகைக்கு தொடர்ந்து சென்றுவந்தார். அங்கே எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை , கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி, தொ.மு.பாஸ்கரத் தொண்டைமான் , மீ.ப.சோமு, ஆ.

முத்துசிவன், பெ.நா.அப்புசாமி , நீதிபதி

மகராஜன், கல்கி ஆகியோருடனான உறவும் சக்கரவர்த்தி ராஜகோபாலாசாரியாருடன் அடைந்த தொடர்பும் இலக்கியத்தில் தீவிரமாக ஈடுபடச் செய்தன.

அ.சீனிவாசராகவன் தூத்துக்குடியில் இருந்த காலகட்டத்தில் நிறைய எழுதினார். கல்கி, கலைமகள் இதழ்களில் அவருடைய கவிதைகளும் கட்டுரைகளும் வெளியாயின. ஆ.முத்துசிவனுடன் நடத்திய உரையாடல்கள் வழியாக தமிழ் இலக்கிய விமர்சனத்திற்கான கொள்கைகளையும் கலைச்சொற்களையும் வடிவமைப்பதில் ஈடுபட்டார். நாணல். வகுளாபரணன், இலக்கிய மதுகரம் ஆகிய பெயர்களில் கவிதைகளும் கட்டுரைகளும் எழுதியிருக்கிறார். திருநெல்வேலியை மையமாக்கி வெளிவந்த கம்பராமாயணம் மர்ரே ராஜம் பதிப்பில் பங்களிப்பாற்றினார்.

அ.சீனிவாசராகவனின் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பு மரபுக்கவிதைகளில்தான். அ.சீனிவாசராகவன் நாமக்கல் கவிஞர் மரபு எனப்படும் பாரதிக்குப்பிந்தைய கவிதை மரபைச் சேர்ந்தவர் என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார். எளிமையான யாப்புவடிவில், சந்த ஒழுங்குடன், மக்கள்மொழியில் எழுதப்பட்ட கவிதைகள் அவருடையவை. அ.சீனிவாசராகவன் எழுதிய வெள்ளைப் பறவை என்னும் கவிதை தொகுதிக்கு சாகித்ய அக்காதமி விருது கிடைத்தது.

பாரதி கவிதைகள் நாட்டுடைமை

அ.சீனிவாசராகவன், சி.சுப்ரமணிய பாரதியார் குடும்பத்துக்கு அணுக்கமானவர். பாரதி பாடல்களை நாட்டுடைமை ஆக்கவேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் ஓர் இயக்கத்தை தொடங்கி 1949-ல் முதல்வர் ஓமந்தூர் ராமசாமி ரெட்டியாரிடம் மனு அளித்தார். பாரதி பாடல்கள் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டன.

மொழியாக்கம்

அ.சீனிவாசராகவன் ஆங்கிலம், இந்தியில் இருந்து தமிழுக்கு மொழியாக்கம் செய்துகொண்டே இருந்தார். தாகூரின் கவிதைகளை கவியரசர் கண்ட கவிதை என்ற பெயரில் மொழியாக்கம் செய்தார். காளிதாசனின் மேகசந்தேசம், குலசேகரரின் முகுந்தமாலை, ஆதிசங்கரரின் மனீஷாபஞ்சகம் பஜகோவிந்தம், உமர்கய்யாம் பாடல்கள் ஆகியவற்றை மொழியாக்கம் செய்தார். ராபர்ட் பிரௌனிங், வால்ட் விட்மான், டென்னிசன், ராபர்ட் ஃப்ராஸ்ட் ஆகியவர்களின் கவிதைகளை தமிழில் கொண்டுவந்தார்.

தமிழிலிருந்து

சங்கப்பாடல்கள், ஆழ்வார்பாடல்களை

ஆங்கிலத்துக்கு

மொழியாக்கம்

செய்தார். Leaves from Kamban என்னும் நூல் கம்பனின் பாடல்களின் மொழியாக்கம். பாரதி பாடல்களின் மொழியாக்கத்தை Voice of a poet என்ற பெயரில் வெளியிட்டார்.

நாடகம்

நாடகத்தில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த அ.சீனிவாசராகவன் ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்களை மொழியாக்கம் செய்து தன் மாணவர்களைக் கொண்டு மேடையேற்றினார். உதயகன்னி, அவன் அமரன், கௌதமி, மனப்பேய், எல்லையிலே என்னும் நாடகங்களை எழுதியிருக்கிறார்

சொற்பொழிவாளர்

அ.சீனிவாசராகவன் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் சிறந்த சொற்பொழிவாளர். கம்பராமாயணம், வைணவ இலக்கியங்கள் சார்ந்து அவர் ஆற்றும் உரைகள் புகழ்பெற்றிருந்தன. சங்க இலக்கியங்கள், சிலப்பதிகாரம் ஆகியவற்றையும் விரிவாக பேசுபவர். கோலாலம்பூர் உலகத்தமிழ் மாநாடு, இந்தோனேசியாவில் நடந்த சர்வதேச ராமாயண மாநாடு, டெல்லியில் நிகழ்ந்த பயிற்றுமொழி மாநாடு ஆகியவற்றில் அவர் ஆற்றிய உரைகள் புகழ்பெற்றவை. கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசனின் நண்பராக இருந்த சீனிவாசராகவன் தொடர்ச்சியாக காரைக்குடி கம்பன்விழாவில் பேசிவந்தார்.

இலக்கிய விமர்சனம்

அ.சீனிவாசராகவன் இலக்கிய ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வழியாக புகழ்பெற்றிருந்தார். கல்கி இதழில் எழுதிய இலக்கியச் செல்வம், குருதேவரின் குரல் என்னும் தொடர்கள்

புகழ்பெற்றவை. இலக்கியமலர்கள், காவிய அரங்கில்,
திருப்பாவையும் திருவெம்பாவையும் போன்ற நூல்கள்
புகழ்பெற்றவை.

நேருவா மறைந்தார்?

'நாணல்'

[https://s-
pasupathy.blogspot.com/search/label/%E0%AE%85.%E0%AE%9A%E0%AF%80%E0%
AE%A8%E0%AE%BF%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%B0%E0%AE
%BE%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%A9%E0%AF%8D](https://s-pasupathy.blogspot.com/search/label/%E0%AE%85.%E0%AE%9A%E0%AF%80%E0%AE%A8%E0%AE%BF%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%B0%E0%AE%BE%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%A9%E0%AF%8D)



நேரு **1964**-இல் மறைந்தவுடன், அ.சீநிவாசராகவன்
எழுதிய கவிதை.



நேருவா மறைந்தார் ?

'நாணல்'



நேருவா மறைந்தார் ? இல்லை.
நீலத்திலே வாழைப் நின்ற
வீரமும் அறமும் சாஸ்பும்
விதேலே விறலும் வீழ்த்த:
வாரமாய்ப் பகைவர் 'வஞ்சர்'
தம்மமையும் மனிதர் என்ற
தீரமும் கனிவும் குன்றும்
செம்மையும் சிதைத்த இன்று.

நேருவா மறைந்தார் ? இல்லை.
நீண்டநாள் அடிமைத் தாழ்வுச்
சோவிலே சிதறிப் பின்னர்
சுதந்திரம் அவரால் பெற்றும்
பாரிலே பதைக்கும் மக்கள்
பரிபலம் துடைக்க முத்தும்
பாரதம் தியாகப் பண்பும்
படைவினை இழந்த தின்று.

நேருவா மறைந்தார் ? இல்லை.
நேருங்குடி சாவை எள்ளிச்
சூரனாய்ப் பனியே சூழ்த்த
கடர்த் தவம் மறைந்த தங்கே.
யாருளர் நேரு போனால் ?
யாரிலர் நேரு நின்றால் ?
பாரெலாம் அணைத்த நேர்மைப்
பரிவொளி அணைந்த தின்று.

நேருவா மறைந்தார் ? இல்லை.
நீருள தனையும் நீண்ட
பாருள தனையும் தெய்வம்
பரிதியுள் ளனையும் நன்றி
சரமூள் ளளவும் வாழ்வை
இலட்சியம் அழைக்குங் காறும்

நேருவா மறைந்தார் ? இல்லை.
சுதந்திரம் மறைந்தது இன்று.

கவியரசர் முடியரசன் படைப்புகள் – 3

<https://www.tamilvu.org/slet/ln00101/ln00101pag.jsp?bookid=282&pno=66>

10. அரசியல் அறிஞன் கலிவெண்பா

கூடிக் கவியரங்கம் கூர்ந்து செவிமடுக்க
நாடி இவண்வந்தீர்! நற்றலைமை ஏற்றுள்ள
*தூத்துக் குடிமுத்தே! தூய கவிபுனைவீர்!
ஏத்தி வணங்கி இயம்புகிறேன் என்கவிதை;

இல்லாள் ஏக்கம்

“கூரை பிரிந்ததனால் கொட்டுமழை அத்தனையும்
நேரே புகுந்து நிறைந்ததுகாண் நம்மில்லில்

ஈரமிகு மண்சுவர்தான் எத்தனைநாள் தாங்கிவரும்?
ஓரங் கரைந்தே ஒருபக்கஞ் சாய்ந்ததெனச்

சொல்லாத நாளில்லை சொல்லிப் பயனில்லை!
கல்லாகிப் போனீரோ? கற்பனையில் வாழ்கின்றீர்?

ஊரெல்லாம் இப்படியா உங்களைப்போல் வாழ்கின்றார்?
யாரிடம்போய் நானமுவேன்!” என்றமுதாள் என்மனைவி;

தூற்றாதே வாழ்க்கைத் துணைவியுனை வேண்டுகிறேன்;
*நேற்றே விளம்பி நெடுமூச்சு வாங்கவைத்தாய்!

இன்று *விளம்பி எடுக்காதே என்னுயிரை!
ஒன்று திரண்டிங் குருவாகும் கற்பனையால்

* தூத்துக்குடி முத்து - தூத்துக்குடி வ.உ.சி. கல்லூரி முதல்வராக இருந்த பேராசிரியர் அ. சீனிவாசராகவன்

* நேற்று ஏவிளம்பி, இன்று விளம்பி ஆண்டு என்னுங் குறிப்புங் காண்க. * விளம்பி - சொல்லி

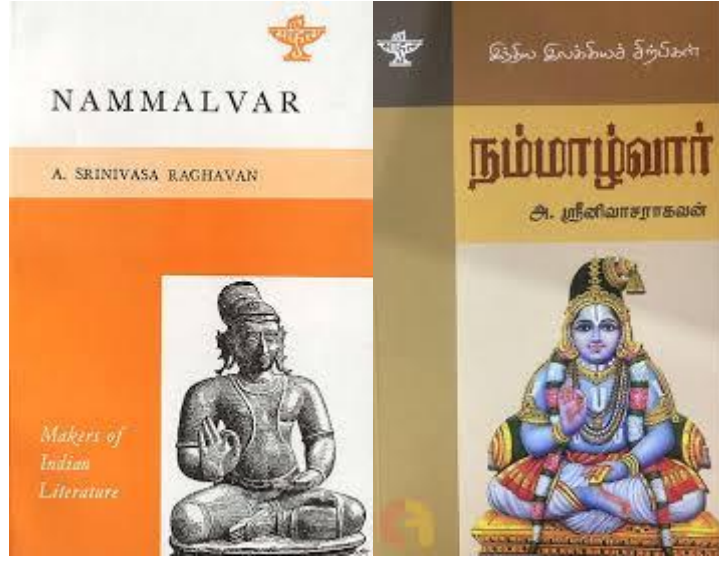
நம்மாழ்வார்

அ. ஸ்ரீநிவாச ராகவன் (A. Srinivasa Raghavan) எழுதிய 'நம்மாழ்வார்' (Nammalvar) நூல், சாகித்ய அகாதமிக்காக எழுதப்பட்ட ஒரு புகழ்பெற்ற வாழ்க்கை வரலாற்று நூலாகும். இது நம்மாழ்வாரின் வாழ்க்கை, ஆழ்வார்களின் சிறப்பு மற்றும் அவரது முக்கிய படைப்புகளான திருவாய்மொழி போன்றவற்றை விளக்கமாக எடுத்துரைக்கிறது.

நூலின் முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** அ. ஸ்ரீநிவாச ராகவன் (ஆங்கிலத்தில் எழுதி, தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது).
- **பொருள்:** நம்மாழ்வாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, தத்துவம், கவிதைச் சிறப்பு மற்றும் ஆழ்வாரின் ஆன்மீகப் பயணம்.
- **சிறப்பு:** நம்மாழ்வாரின் பாடல்களை, குறிப்பாக பாசுரங்களின் விளக்கங்களை ஆங்கிலத்தில் மிகச் சிறந்த முறையில் இந்த புத்தகம் வழங்குகிறது.
- **பதிப்பு:** சாகித்ய அகாதமி (Sahitya Akademi).

இந்த நூல் தமிழ் வைணவ இலக்கியம் மற்றும் நம்மாழ்வாரின் ஆழ்ந்த பக்தியைப் புரிந்துகொள்ள விரும்பும் வாசகர்களுக்கு ஒரு சிறந்த கையேடாகும்.



<https://www.scribd.com/document/623114260/NAMMALVAR-by-a-Srinivasa-Raghavan-Sahitya-Akademi-1975>

https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZU0lZMy.TVA_BOK_0006318

பிறப்பு, கல்வி

சீனிவாசராகவன் தஞ்சை மாவட்டத்தில் திருவையாறுக்கு அருகேயுள்ள கண்டியூரில் அண்ணாதுரை ஐயங்காருக்கும் - ரங்கநாயகி அம்மாளுக்கு அக்டோபர் 23, 1905-ல் பிறந்தார். அவருக்கு ஒரு சகோதரர், சகோதரிகள் இருவர். அண்ணாத்துரை ஐயங்கார் மாவட்ட ஆட்சியரின் குமாஸ்தாவாக பணிபுரிந்தார். நாகப்பட்டினத்தில் அவர் பணிமாறுதல் பெற்றதனால் குடும்பம் அங்கே சென்று குடியேறியது. அ.சீனிவாசராகவன் பள்ளிப் படிப்பை நாகப்பட்டினத்தில் முடித்தபின் திருச்சி புனித ஜோசப் கல்லூரியில் வேதியியலில் பட்டம் பெற்றார். அங்கே பணியாற்றிய பேராசிரியர் லீ அ.சீனிவாசராகவனிடம் ஆங்கிலம் முதுகலை படிக்கும்படிச் சொன்னார். திருச்சி புனித ஜோசப் கல்லூரியில் ஆங்கில முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார்.

தனிவாழ்க்கை

அ.சீனிவாசராகவன் படிப்பை முடித்தபின் திருச்சி புனித ஜோசப் கல்லூரியில் ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணிக்குச் சேர்ந்தார். பின்னர் பாளையங்கோட்டை புனித சேவியர் கல்லூரியிலும் அதன் பிறகு நெல்லை இந்துக் கல்லூரியிலும் ஆங்கிலத்துறை விரிவுரையாளராக பணியாற்றினார். சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ஆங்கிலத் துறைத்தலைவராகப் பணியாற்றினார். 1951-ல் தூத்துக்குடியில் வ.உ.சிதம்பரனார் கல்லூரி தொடங்கப்பட்டபோது அதன் தாளாளர் ஏ.பி.சி.வீரபாகுப் பிள்ளை அழைப்பின் பேரில் முதல்வராக பொறுப்பேற்று 1969 வரை பத்தொன்பது ஆண்டுக்காலம் பணியாற்றினார். தமிழக அரசு மேல்சபை உறுப்பினராகப் பணியாற்றினார். அ.சீனிவாசராகவனின் மனைவி பெயர் ராஜம்.

ஆசிரியர் பணி

அ.சீனிவாசராகவனின் முதன்மைப் பங்களிப்பாக அவருடைய ஆசிரியர் பணியே குறிப்பிடப்படுகிறது. மிகச்சிறந்த ஆங்கில ஆசிரியராகத் திகழ்ந்த அவர் ஆங்கில இலக்கியத்தின் சுவையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தார். நீதிபதி மகராஜன், மீ.ப.சோழ சந்தா, தொ.மு.சி. ரகுநாதன் போன்ற பலர் அவருடைய மாணவர்களாகத் திகழ்ந்தவர்கள். அவருடைய மாணவர்கள் எழுதிய நினைவுக்குறிப்புகளில் அவர் சிறந்த ஆசிரியராக வெளிப்படுகிறார் (ஆசிரியர்) நெல்லை இந்துக்கல்லூரியில் அவருடன் பேராசிரியர் ஆ. முத்துசிவன் போன்றவர்கள் பணியாற்றினர். அ.சீனிவாசராகவன் ஏழை மாணவர்களை தன் இல்லத்திலேயே தங்கவைத்து கல்விபயிலச் செய்தார். சென்னை பல்கலைக்கழகம் மதுரை (காமராஜர்) பல்கலை

கழகம் ஆகியவற்றில் செனெட் உறுப்பினராக பணியாற்றி கல்விக்கொள்கைகளை வடிவமைத்தார்.

இதழியல்

தன் மனைவிக்கு உடல்நலமில்லாமல் போனபோது அ.சீனிவாசராகவன் சென்னையில் சிலகாலம் வசித்தார். அப்போது விவேகானந்தா கல்லூரியில் பணியாற்றினார். சென்னையில் இருந்தபோது 1947 முதல் 1949 வரை சிந்தனை என்னும் இதழை வெளியிட்டார். அதில் [கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி](#), [எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை](#), ரா.ஸ்ரீ.தேசிகன் ஆகிய அறிஞர்களுடன் [ந. பிச்சமூர்த்தி](#), [கரிச்சான்குஞ்சு](#) போன்ற இலக்கியவாதிகளும் எழுதினார்கள். தூத்துக்குடியில் வாழ்கையில் திரிவேணி என்னும் ஆங்கில இதழை ஆசிரியராக இருந்து நடத்தினார். அதில் கம்பராமாயணம், நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் மற்றும் சங்க இலக்கியங்களில் இருந்து படைப்புகளை ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்து வெளியிட்டார்.

ஆன்மிகம்

வைணவத்தின் மேல் பற்றுகொண்டிருந்த அ.சீனிவாசராகவன் அனைத்து மதங்களுடனும் இசைவுடன் செல்பவராகவும் இருந்தார். மாறன் செந்தமிழ் மாநாடு என்னும் பெயரில் [நம்மாழ்வார்](#) ஆலயம் அமைந்திருக்கும் ஆழ்வார்திருநகரியில் கூட்டிய மாநாட்டில் அனைத்து மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் தங்கள் மதம் பற்றிப் பேச ஏற்பாடு செய்தார். 1967-ல் போப்பாண்டவரை ரோமில் சந்தித்து வாழ்த்து பெற்றார்.

இசை

அ.சீனிவாசராகவன் சிறந்த பாடகராகவும், வயலின் இசைக்கலைஞராகவும் திகழ்ந்தார். இளமையில் இசைகற்றுக்கொண்டு தன் தங்கை கமலாவுக்கு தானே இசை கற்றுக்கொடுத்தார்.முத்துசாமி தீட்சிதரின் இசைப்பாடல்களில் தனி ஈடுபாடு கொண்டவர். நெல்லையிலும் தூத்துக்குடியிலும் இசைவிழாக்களை நடத்தினார். தமிழிசை இயக்க ஆதரவாளரான அ.சீனிவாசராகவன் கல்கியை வரவழைத்து தமிழிசைக்கான கூட்டங்கள் நடத்தினார். தமிழிசைப் பாடல்கள் எழுதினார்.

கலைக்களஞ்சியம் : தொகுதி 1

https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%88%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AE%9E%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8D/%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%BF_1/%E0%AE%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%A F%81%E0%AE%B4%E0%AF%81

ஆய்வுக் குழு

அரசியல், வரலாறு, பொருளியல்

டாக்டர் தே. வெ. மகாலிங்கம்,
எம்.ஏ., டி.லிட்., வரலாற்றுத்துறைத்
தலைவர், சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

பா. பானல், எம். ஏ.,
விலங்கியல் பேராசிரியர், பச்சையப்பன்
கல்லூரி, சென்னை.

அ. முத்தையா, எம்.ஏ.,
பொருளாதாரப் பேராசிரியர்,
பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை.

டாக்டர் பா. நடராஜன், எம் ஏ., டி
லிட்,
முன்னாள் பொருளாதார ஆலோசகர்,
சென்னைச் சர்க்கார், சென்னை (1953
வரை).

ரா. பாஸ்கரன், எம்.ஏ.,
அரசியல் துறைத் தலைவர்,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,
சென்னை.

இசை, நடனம்

பி. ஸாம்பமூர்த்தி, பீ.ஏ., பீ.எல்.,
இசைத் துறைத் தலைவர், சென்னைப்
பல்கலைக் கழகம், சென்னை.

டாக்டர் வே. ராகவன், எம்.ஏ.,
பிஎச்.டி.,
சமஸ்கிருதத் துறைத் தலைவர்,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,
சென்னை.

ஈ. கிருஷ்ணய்யர், பீ.ஏ., பீஎல்.,
கலைத்திறனாய்வாளர், சென்னை.

உடலியல், உணவியல், மருத்துவம், ரண சிகிச்சை

டாக்டர் ரெ. சுப்பிரமணியம்,
பி.எஸ்ஸி.,
எம்.டி., எம்.ஆர். சி.பி. (லண்டன்),

டாக்டர் எஸ். ஜி. மணவாள ராமாநுஜம்,
எம்.ஏ., பிஎச்.டி. (லண்டன்). டி.ஐ.சீ.,
எப்.இஜட்.எஸ்., முன்னாள்
துணைவேந்தர், அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

உளவியல்

டாக்டர் ஜி. டி. போவாஸ், எம்.ஏ.,
டி.பில்.,
உளவியல் துறைத் தலைவர், சென்னைப்
பல்கலைக் கழகம், சென்னை.

கி. ர. அப்பளாச்சாரியார், எம்.ஏ., எல்.டி.,
முன்னாள் முதல்வர், ஆசிரியர் பயிற்சிக்
கல்லூரி, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம்,
கோயமுத்தூர்.

டாக்டர் ஏ. எஸ். ஜான்சன், பீ.ஏ.,
எம்.பீ.பீ.எஸ்., எம்.ஆர். சி.பி.
(எடின), எப்.ஐ.பி.எஸ்.,
குப்பரினெண்டென்ட், உளநோய்
மருத்துவச் சாலை, சென்னை.

ஓவியம், சிற்பம், கட்டடச் சிற்பம்

ஜி. வெங்கடாசலம்,
கலைத்திறனாய்வாளர், பெங்களூர்.

கி. சந்திரசேகரன், எம்.ஏ., பீ.எல்.,
அட்வொக்கேட்டு, சென்னை.

கணிதம், வானவியல், புள்ளியியல்

டாக்டர் வை. சு. கிருஷ்ணன், எம்.ஏ.,
எம்.எஸ்ஸி., பீ.டி., உ.எஸ்ஸி. (பாரீஸ்),
கணிதப் பேராசிரியர், சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

மருத்துவர், சென்னை அரசாங்க
ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரி, சென்னை.

டாக்டர் டி. சிவசுப்பிரமணியம்,
எம்.ஆர்.சீ.எஸ். (இங்கிலாந்து), எல்.
ஆர்.சீ.பி. (லண்டன்), முன்னாள்
துணை முதல்வர், மருத்துவக்
கல்லூரி, சென்னை.

டாக்டர் டி. எஸ். திருமூர்த்தி, பீ.ஏ.,
எம்.பீ, அண்டு சீ.எம்., டி.டி.எம்.
அண்டு எச்.. முன்னாள் முதல்வர்,
ஸ்டான்லி மருத்துவக் கல்லூரி,
சென்னை (1953 வரை).

காப்டன் என். சேஷாத்திரிநாதன்,
எம்.பீ. பீ.எஸ்., சென்னை .

உயிரியல், விலங்கியல்

சீ. பி. ஞானமுத்து, எம்.ஏ., டி.எஸ்ஸீ,
டைரக்டர், விலங்கியல்
ஆராய்ச்சிச்சாலை, சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

என். டி. சுந்தரவடிவேலு,
எம்.ஏ., எல்.டி.,
உதவி டைரக்டர், கல்வி
இலாகா, சென்னை.

காட்டியல்

வீ. என். சேஷகிரி ராவ்,
ஓய்வுபெற்ற காடு வளர்ப்பு
அதிகாரி, சென்னை (1952
வரை).
எம். சீனிவாசராகவன்,
ஓய்வுபெற்ற காடு வளர்ப்பு
அதிகாரி, சென்னை.

டாக்டர் எம். வேங்கடராமன்,
எம்.ஏ., பிஎச்.டி., கணித விரிவுரையாளர்,
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

கல்வி

கி. ர. அப்பளாச்சாரியார், எம்.ஏ., எல்.டி.,
முன்னாள் முதல்வர், ஆசிரியர் பயிற்சிக்
கல்லூரி, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம்,
கோயமுத்தூர்.

டாக்டர் (திருமதி) கார்னீலியஸ்,
எம்.ஏ., எல்.டி., டி.ஈடி., முன்னாள்
முதல்வர், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, ஸ்ரீ
ராமகிருஷ்ணா வித்யாலயம்,
கோயமுத்தூர்.

ப. சங்கரநாராயணன், எம்.ஏ.,
தத்துவப் பேராசிரியர், விவேகாநந்தா கல்லூரி,
சென்னை.

தாவரவியல்

டாக்டர் டி. எஸ். சதாசிவன், எம். எஸ்ஸீ.,
பிஎச்.டி.(லண்டன்), எப்.ஏ.எஸ்., சீ., டைரக்டர்,
தாவரவியல் ஆராய்ச்சிச்சாலை, சென்னைப்
பல்கலைக் கழகம், சென்னை .

கால்நடை மருத்துவம்

தொல்பொருளியல்

டாக்டர் எஸ். வீ. முதலியார்,

ஜி.எம்.வீ.சி.,

ஓய்வுபெற்ற முதல்வர்,

கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரி, பொருட்காட்சிச்சாலை, சென்னை.

சென்னை.

பி. ஆர். சீனிவாசன், எம்.ஏ., கியூரேட்டர்,

தொல்பொருளியல் பகுதி, அரசாங்கப்

சட்டம்

சர். எஸ். வரதாச்சாரியார்,

பி.ஏ.,பி.எல்.,

ஓய்வுபெற்ற உச்ச நீதிமன்ற

நீதிபதி, சென்னை.

எஸ். ராமசாமி அய்யர், பி.ஏ.,

பி.எல்.,

அட்வொக்கேட்டு, சென்னை.

வீ. கே. ராமநாத அய்யர், பி.ஏ.,

பி.எல்.,

அட்வொக்கேட்டு, சென்னை.

தொழில் நுட்பவியல், பொறியியல்

வீ. எஸ். ஜயராமன், பி.ஈ., ஏ.எம்.ஐ.ஈ.,

ஏ.எம்.ஐ.ஐ. (ரசாயனப் பொறியியல்), தொழில்

நுட்பவியல் பேராசிரியர், அளகப்ப செட்டியார்

தொழில் நுட்பவியல் கல்லூரி, கிண்டி,

சென்னை.

எஸ். பஞ்ச நாதன், பி.ஈ. (சீ.), பி.ஈ.(எச்.),

எம்.எஸ். (கொலம்பியா), ஜேஆர். ஏ. எஸ்.

சி.ஈ., உதவி எஞ்சினியர், மராமத்து இலாகா,

சென்னை.

சமயம்

பி. என். ஸ்ரீநிவாசாச்சாரியார்,

எம்.ஏ.,

ஓய்வுபெற்ற முதல்வர்,

பச்சையப்பன் கல்லூரி,

சென்னை.

ஜி. சுந்தரம், எம்.ஏ., எம்.ஐ.ஈ.ஈ., எம்.ஐ.ஈ.,

(இந்தியா), பரதம் எஞ்சினியர், அரசாங்க

மின்சார இலாகா, சென்னை.

டாக்டர் வ. ஆ. தேவசேனாபதி, டாக்டர் எம். ஏ. கோவிந்தராவ், எம்.ஏ.,

எம்.ஏ.,

பிஎச்.இ., தத்துவப்

பேராசிரியர், பச்சையப்பன்

கல்லூரி, சென்னை.

பிஎச்.இ. (லண்டன்), எம்.ஐ., ரசாயனப்

பொறியியல் (லண்டன்), டைரக்டர், அளகப்ப

செட்டியார் தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரி,

கிண்டி, சென்னை.

சுவாமி பரமாத்மானந்தா,
ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம்,
சென்னை.

தத்துவம், அளவையியல்

டாக்டர் டி. எம். பி.
மகாதேவன், எம்.ஏ.,
பிஎச்.டி., தத்துவத்துறைத்
தலைவர், சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

வித்துவான் [தெ. பொ.
மீனாட்சிசுந்தரனார்](#),
எம். ஏ., பி.எல்., எம்.ஓ.எல்.,
சென்னை.

போரியல்

த. முருகய்யன், எம்.ஏ.,
பௌதிகப் பேராசிரியர், ஜெயின்
கல்லூரி, சென்னை.

பௌதிகம்

டி. என். சேஷாத்திரி, எம்.ஏ.,
எம். ஐ.ஆர்.ஈ., அ.ஏ.எஸ்.ஈ.ஈ., எப்.
இன்ஸ்ட்.ப்., ஏப்.ஏ.எஸ்ஸி.,
தலைவர், கான்கிரீட்ட்டு, மண்
ஆராய்ச்சி நிலையம், சென்னை.

ஆர். என். செல்வம், எம்.ஏ.,
(காண்டடப்),
பௌதிகப் பேராசிரியர்,
பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை
(1953 வரை).

ஏ. பி. ஜம்புலிங்கம், பி.ஈ. (ஆனர்ஸ்),
எம்.எஸ்., எம்.எஸ்.ஏ.ஈ., உதவிப் பேராசிரியர்,
எந்திரப் பொறியியல், பொறியியல் கல்லூரி,
கிண்டி, சென்னை.

பூகோளவியல்

டி. என். முத்துசுவாமி, எம்.ஏ., எல்.டி.,
புவியியல் பேராசிரியர், அண்ணாமலைப்
பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

பி. எம். திருநாரணன், பீ.ஏ. (ஆனர்ஸ்),
பூகோளப் பேராசிரியர், மாகாணக் கல்லூரி,
சென்னை.

திருமதி மா. லக்ஷ்மி அம்மாள், எம்.ஏ.,
(ஆக்சன்), ஓய்வுபெற்ற முதல்வர், லேடி
விலிங்டன் பயிற்சிக் கல்லூரி, சென்னை.

சமஸ்கிருதம்

டாக்டர் வே. ராகவன், எம்.ஏ., பிஎச்.டி.,
சமஸ்கிருதத்துறைத் தலைவர், சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

உருது, இஸ்லாம்

டாக்டர் சையது முகம்மது உசேன்
நயினார், பீ.ஏ. (சென்னை), எம்.ஏ.,
எல்எல்.பீ. (அலிகார்), பிஎச்.டி. (லண்டன்),
அரபு, உருது, பாரசீக மொழித்துறைத்

திருமதி [ஈ. த. இராஜேசுவரி](#),

எம்.ஏ.,

எல்.டி., பௌதிக விரிவுரையாளர்,
ராணி மேரி கல்லூரி, சென்னை.

தலைவர், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,
சென்னை.

டாக்டர் மகம்மத் அப்துல் ஹக், எம்.ஏ.,
டீ.பில்., முன்னாள் முதல்வர், மாகாணக்
கல்லூரி, சென்னை.

சை. அ. வா. புக்காரி, எம்.ஏ., எல்.டி.,
இஸ்லாம் வரலாற்றுப் பேராசிரியர்.
மாகாணக் கல்லூரி, சென்னை.

மானுடவியல்

ரசாயனம்

சீ. ஜே. ஜெயதேவ், எம்.ஏ., எல்.டி., டாக்டர் ஏ. பி. மகாதேவன், எம்.ஏ.,
கியூரேட்டர், மானிடவியல் பகுதி, பிஎச்.டி.,
அரசாங்கப் உதவி ஆபிசர், உணவூட்ட
பொருட்காட்சிச்சாலை, சென்னை. ஆராய்ச்சிச்சாலை, கூனூர்.

தமிழ்

வித்துவான் [தெ. பொ.](#)

[மீனாட்சிசுந்தரனார்](#),

எம்.ஏ.,பி.எல்., எம்.ஓ.எல்.,
சென்னை.

[ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை](#), பீ.ஏ.,

பீ.எல்.,

தமிழ்ப் பேராசிரியர், சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

மொ. அ. துரை அரங்கனார்,
எம்.ஏ.,

எம்.ஓ.எல். தமிழ் விரிவுரையாளர்,
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை.

எம். வீ. சீதாராமன், எம்.ஏ.,

ஓய்வுபெற்ற ரசாயனப் பேராசிரியர்,
மாகாணக் கல்லூரி, சென்னை.

நா. அனந்தவைத்தியநாதன், எம்.ஏ.,

ரசாயனப் பேராசிரியர், விவேகானந்தா
கல்லூரி, சென்னை.

விவசாயம்

சர் டி. எஸ். வெங்கடராமன், சீ.ஐ.ஈ.,
பீ.ஏ., டீ.எஸ்.ஸி., இந்திய அரசாங்கக்
கரும்புப் பயிர் நிபுணர், சென்னை.

ஆங்கிலம்

கே. சுவாமிநாதன், எம்.ஏ., பீ.எல்.,
பீ.ஏ.,
(ஆக்சன்), ஓய்வுபெற்ற முதல்வர்,

டி. நடராஜன், பீ.ஏ.,பீ.எஸ்ஸி. (விவசாயம்),
விவசாய இலாகா டைரக்டருக்கு
உதவியாளர், சென்னை.

அரசினர் கலைக் கல்லூரி,
சென்னை.

அ. சீனிவாசராகவன், எம். ஏ.,
முதல்வர், வ. உ. சி. கல்லூரி,
தூத்துக்குடி.

ஆர். சீனிவாச ஐயங்கார், எல்.ஏ.ஜீ.,
ஓய்வுபெற்ற விவசாய உதவி டைரக்டர்,
சென்னை.



ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் ஆழங்கால் பட்டிருந்த இலக்கிய
மேதை பேராசிரியர் அ. சீனிவாச ராகவன் அவர்களின்
வாழ்க்கை வரலாறு இந்த நூல். தமிழ்க் கவிதைக்காக
முதன்முதல் சாகித்ய அகாதமி விருதை அவரது கவிதைத்
தொகுதி "வெள்ளைப் பறவை" அவருக்குப் பெற்றுத் தந்தது
"சென்றிடுவீர் எட்டுத் திக்கும் -கலைச்
செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்" என்ற
பாரதியின் வாக்கை நோக்கமாகக் கொண்டு ஆங்கிலம்,
வடமொழி, வங்காள இலக்கியங்களைத் தமிழுக்குக்
கொணர்ந்த பெருமகனார். மகாகவி இரவீந்திர நாத் தாகூர்

கவிதைகள் பலவற்றை" கவியரசர் கண்ட கவிதை" என்னும் தலைப்பில் மொழியாக்கம் செய்துள்ளார். நாடகங்கள் , கவிதை நாடகங்கள் பல இயற்றியுள்ளார். "நாணல் " என்னும் புனை பெயரில் பல கவிதைகள் இயற்றியுள்ளார். இசைவல்லுநர், பல கீர்த்தனைகள் இயற்றியுள்ளார். கம்பனில் ஆழங்கால் பட்டவர். அவருடைய நூல்களைத் தொகுத்து அல்லயன்ஸ் நிறுவனம் 7 தொகுதிகளாக "அ.சீ.ராவின் எழுத்துக்கள்" என்னும் தலைப்பில் வெளியிட்டிருக்கிறது. ஆங்கிலப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய அவர் தூத்துக்குடி வ.உ.சி கல்லூரியின் முதல்வராக 20 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து பணியாற்றினார்..

செந்தமிழ்ச் செம்மல் விருது, போப் ஆண்டவர் அளித்த விருது போன்ற பல விருதுகளைப் பெற்றவர். பல அயல்நாடுகளுக்குச் சென்று சொற்பொழிவாற்றியவர். அகில இந்தியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றியவர். பல மாணவர்களைத் தன் சொந்தச் செலவில் படிக்கவைத்தவர். பன்முக வித்தகர்

அ.சீநிவாச ராகவன் (1905–1975) சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற கவிஞர், ஆங்கிலப் பேராசிரியர் மற்றும் பன்முகத் தமிழ் அறிஞர் ஆவார். 'நாணல்' என்ற புனைபெயரில் எழுதிய இவர், தமிழ்க் கவிதை, நாடகம், மற்றும் திறனாய்வுத் துறைகளில் சிறந்து விளங்கினார். 'வெள்ளைப்பறவை' கவிதைத் தொகுப்பிற்காக விருது பெற்றவர், கம்பராமாயணத்திலும் ஆழமான புலமை பெற்றவர்.

வாழ்க்கை

- **பிறப்பு:** அக்டோபர் 23, 1905, கண்டியூர், திருவாரூர் மாவட்டம்.

- **கல்வி:** நாகப்பட்டினத்தில் பள்ளிப்படிப்பு, திருச்சிராப்பள்ளி புனித வளனார் கல்லூரியில் உயர்கல்வி.
- **பணி:** சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரி, தூத்துக்குடி வ.உ.சி. கல்லூரி (அ முதல்வர்) ஆகியவற்றில் ஆங்கிலப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்.
- **மறைவு:** சனவரி 5, 1975.

வாக்கு (இலக்கிய பங்களிப்பு)

- **விருது:** 1968-ல் இவரது வெள்ளைப்பறவை கவிதைத் தொகுப்பிற்கு சாகித்ய அகாதமி விருது வழங்கப்பட்டது.
- **கவிதை:** 'நாணல்' எனும் பெயரில் புதுக்கவிதைகள், மரபுக் கவிதைகள் இரண்டிலும் முத்திரை பதித்தார்.
- **நாடகம்:** "ஊனமா, எங்கே", "அது அங்கேயே இருக்கட்டும்" போன்ற கவிதை நாடகங்கள் வானொலியில் ஒலிபரப்பப்பட்டன.
- **உரைநடை:** கம்பராமாயணம், திருக்குறள் தொடர்பான சிறந்த திறனாய்வு கட்டுரைகளை எழுதினார்.
- **பத்திரிகை:** 'சிந்தனை' (தமிழ்), 'திரிவேணி' (ஆங்கிலம்) இதழ்களை நடத்தினார்.

அ.சீ.ரா என்று அன்போடு அழைக்கப்பட்ட இவர், ஆங்கில இலக்கிய அறிவோடு தமிழ் இலக்கியச் சுவையை மேடைப்பேச்சுகள் மற்றும் கட்டுரைகள் மூலம் பரப்பியவர்.

அ.சீனிவாசராகவன் (1905 - 1975)

<https://valluvarvallalarvattam.com/tamilscholar/%e0%ae%85-%e0%ae%9a%e0%af%80%e0%ae%a9%e0%ae%bf%e0%ae%b5%e0%ae%be%e0%ae%9a%e0%ae%b0%e0%ae%be%e0%ae%95%e0%ae%b5%e0%ae%a9%e0%af%8d-1905-1975/>



வள்ளுவர் வள்ளலார் வட்டம்

<https://valluvarvallalarvattam.com/>

• அகராதி

- தமிழ் – தமிழ்
- தமிழ் ⇄ English
- தூய தமிழ் சொல்
- வட்டாரச்சொல்
- சித்த மருத்துவம்

- தமிழ் – சமஸ்கிருதம்
- **இலக்கியம்**
 - சங்க இலக்கியம்
 - காப்பிய இலக்கியம்
 - நீதி இலக்கியம்
 - சிற்றிலக்கியம்
 - பக்தி இலக்கியம்
 - பிற இலக்கியங்கள்
 - மற்றவை
- **விரிவுகராதி**
 - செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி
 - சங்க இலக்கிய அருஞ்சொற்களஞ்சியம்
 - அபிதான சிந்தாமணி
 - அபிதான கோசம்
 - ஊர் பெயரகராதி
 - தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி
- **மற்றவை**
 - அகழ்வாராய்ச்சி
 - மருத்துவம்
 - ஆய்வு நூல்கள்
 - இலக்கணம்
 - சித்தர் பாடல்கள்

தமிழறிஞர்கள்

<https://valluvarvallalarvattam.com/tamilscholar/>

காணொளிகள்

01] அ.சீ.ரா என அழைக்கப்பட்ட அ.சீனிவாசராகவன்

<https://www.youtube.com/watch?v=-SrNWY9wC3Q> [6:56]

02] Vellai Paravai | வெள்ளைப்பறவை | ஏ.சீனிவாசராகவன் |

முனைவர் நாகைவேம்புபாலா | சாகித்ய அகாதமி | அரண்

<https://www.youtube.com/watch?v=c2GQdA3WdQE> [55:33]

திறமை கொண்ட தமிழ் எழுத்தாளர். இவர் ஆங்கிலத்தில் சிறந்த புலமை பெற்ற ஆங்கிலப் பேராசிரியராகவும் விளங்கினார். சிறந்த தமிழ்க் கவிஞர், பேச்சாளர், ஆய்வாளர், இலக்கியவாதி, மொழிபெயர்ப்பாளர் எனப் பன்முகத் திறமை கொண்டிருந்தார். சாகித்ய அகாதமி விருது முதன் முதலாக தமிழ்க்கவிதைக்காக வழங்கப்பட்டது. அ. சீ. ராவின் கவிதைக்குத்தான். "நாணல்" என்பது அவரது புனைபெயர். இவர் தன் பெயரை அ.சீனிவாச ராகவன் என்றே எழுதிவந்தார்.



தமிழா! விழி! தமிழால் விழி!

தொடர்க் கருத்துரை அமர்வுகள்.



சான்றோர் போற்றுவும்!
சான்றோர் போற்றுவும்!



பண்டிதமணி
கதிரேசன் செட்டியார்.



அ.சீனிவாசராகவன்



அ.மாதவையா.

வாழ்க்கைச் சுருக்கம்:

சீனிவாசராகவன் தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள கண்டியூரில் பிறந்தார். அவரது தந்தை அண்ணாதுரை ஐயங்கார். தாயார் இரங்கநாயகி அம்மாள். அவருக்கு ஒரு

சகோதரர், சகோதரிகள் இருவர். மனைவியின் பெயர்: இராஜம் அம்மையார்.

தனது பள்ளிப் படிப்பை நாகப்பட்டினத்திலும், கல்லூரிப் படிப்பை திருச்சி புனித ஜோசப் கல்லூரியிலும் முடித்தார். சிறிது காலம் அதே கல்லூரியிலும் பின்னர் பாளையங்கோட்டை புனித சேவியர் கல்லூரியிலும் அதன் பிறகு நெல்லை இந்துக் கல்லூரியில் ஆங்கிலத்துறை விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றினார். சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ஆங்கிலத் துறைத்தலைவராகப் பணியாற்றினார். பிறகு 1951 தொடங்கித் தூத்துக்குடி வ. உ. சி கல்லூரியின் முதல்வராக 1969 வரை பணியாற்றினார்.

பத்திரிகை ஆசிரியர் :

மிகச்சிறந்த தமிழ் இலக்கியப் பத்திரிகை என்று அந்நாளில் கருதப்பட்ட 'சிந்தனை' மாத இதழின் ஆசிரியராக இருந்து 1947 முதல் 1949 வரை நடத்தினார். இராஜாஜி, பேராசிரியர்

வையாபுரிப்பிள்ளை, பிழூ, கே. ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி, ந. பிச்சமூர்த்தி, நீதிபதி மகாராஜன், பெ. ந. அப்புசாமி எனப்பல அறிஞர்கள் அந்தப்பத்திரிகையில் எழுதியிருக்கிறார்கள். அதில் பேராசிரியர் பல இலக்கியத் திறனாய்வுகளையும் நாடகங்களையும் கவிதைகளையும் எழுதியிருக்கிறார். அதே சமயம்

திரிவேணி என்னும் ஆங்கிலப்பத்திரிகைக்கு உதவியாசிரியாகவும் இருந்தார்.

இலக்கியப்பணி :

கம்பனிலும் பாரதியிலும் தோய்ந்த பேராசிரியர் மிகச்சிறந்த இலக்கியச் சொற்பொழிவாளர். காரைக்குடியில் நடைபெறும் கம்பன் விழாவில் அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவர் கலந்து "கொள்ளாத ஆண்டே இல்லை. பேராசிரியர் பட்டிமண்டபச் சொற்பொழிவாளராகவும் நடுவராகவும் கவியரங்கத் தலைவராகவும் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் இன்றும் நினைவு கூரப்படுகின்றன. கல்கத்தா, பம்பாய், டெல்லி என இந்தியா முழுவதும் அவர் பல இலக்கியச் சங்கங்களில் சொற்பொழிவாற்றியிருக்கிறார். அவருக்கிருந்த ஒரு அலாதியான வெண்கலக்குரல் அவரது சொற்பொழிவுகளுக்கு மெருகூட்டியது. பல ஆண்டுகள் வானொலியில் மார்கழி மாதம் முப்பது நாளும் அவர் ஆற்றிய திருப்பாவை, திருவெம்பாவை விளக்கங்கள் தொடர்ந்து ஒலிபரப்பப்பட்டன. தமிழில் வானொலி நாடகங்களுக்கு வித்திட்டவர்களில் பேராசிரியர் முக்கியமானவர். அவருடைய பல வானொலி நாடகங்கள் வானொலியில் ஒலிபரப்பப்பட்டுள்ளன. அவர் உமர்கய்யாம் பாடல்கள், காளிதாசனின் மேக சந்தேசம், ஆதிசங்கரரின் மநீஷா பஞ்சகம், பஜகோவிந்தம் ஆகியவற்றைத் தமிழில் மொழியாக்கம் செய்திருக்கிறார். கம்பனின் பல பாடல்களை "Leaves from kamban" பெயரில்

ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்துள்ளார். பாரதியின் பாடல்கள் பலவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்திருக்கும் இவர் இராஜாஜி போன்ற அறிஞர்கள் மொழியாக்கம் செய்த பாரதி பாடல்களையும் தொகுத்துக் கல்கத்தா தமிழ்ச்சங்கம் சார்பாக "voice of a poet" என்னும் பெயரில் வெளியிட்டிருக்கிறார். நாணல் என்னும் புனை பெயரில் இவர் எழுதிய வெள்ளைப்பறவை என்னும் கவிதை நூலுக்கு 1968ல் சாகித்ய அகாதமி பரிசு கிடைத்தது. தமிழ்க் கவிதைக்கு அளிக்கப்பட்ட முதல் சாகித்ய அகாதமி பரிசு அதுதான்.

கல்கி, அமுதசுரபி கலைமகள் போன்ற பத்திரிகைகளில் நிறைய எழுதியிருக்கிறார். கல்கி பத்திரிகையில் அவர் எழுதிய இலக்கியச் செல்வம் என்னும் தொடர், குருதேவரின் குரல் என்னும் தொடர் இரண்டும் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன. மாகாகவி தாகூரின் பாடல்களை மேக்மில்லன் நிறுவனத்திற்காகக் கவியரசர் கண்ட கவிதை என்னும் தலைப்பில் மொழியாக்கம் செய்திருக்கிறார். தாருதத்தின் ஆங்கிலக் கவிதைகள், வால்ட் விட்மனின் லீவ்ஸ் ஆஃப் கிராஸ் என்னும் புத்தகத்திலிருந்து சில கவிதைகள், டென்னிஸன், ஃபிரான்ஸிஸ் தாம்ஸன், இராபர்ட் பிரௌனிங் ஆகியோரின் கவிதைகள் சிலவற்றையும் தமிழாக்கம் செய்திருக்கிறார்.

1954 ஆம் ஆண்டில் டெல்லியில் நடந்த அகில இந்திய மொழிகள் மாநாட்டில் பிரதமர் நேரு தலைமை

தாங்கினார். இம்மாநாட்டில் கணியன் பூங்குன்றனாரின் பாடலைச் சொல்லி இவர் பேசியதை பாரதப் பிரதமர் நேருஜி விரும்பி தனது அடுத்த நிகழ்ச்சியை இரத்து சொல்லி மேலும் பேசச்சொல்லிக் கேட்டார். இசை உலகில் டி.ஆர்.எஸ் என வழங்கப்படும் சுப்பிரமணியம் இவரது மாணவர்[1] ஜஸ்டிஸ் மகராஜன், தமிழகச் சட்டசபை முன்னாள் சபாநாயகர் செல்லப்பாண்டியன், சென்னை வானொலி நிலைய முன்னாள் இயக்குநர் எஸ் கந்தசாமி(துறைவன்), எழுத்தாளர்கள் சுந்தா, மீ.ப சோமு, கவிமாணி இலந்தை சு இராமசாமி , கவிஞர் தொ.மு. சி. இரகுநாதன் ஆகியோர் இவருடைய மாணவர்களில் சிலர்.

இரசிகமணி டி.கே.சி நடத்திய வட்டத்தொட்டி இலக்கிய அமைப்பில் பங்கேற்றிருக்கிறார்.

ஆன்மிகச் சொற்பொழிவாளர் :

கம்ப இராமாயணம், திருப்பாவை, திருவெம்பாவை, நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம், திருவாசகம் ஆகியவற்றில் தொடர் சொற்பொழிவாற்றியிருக்கிறார். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள் ஆங்கிலத்தில்தான் நிகழ்த்த வேண்டும் என்னும் நிலையை மாற்றி முதன் முதல் கல்கி நினைவுச்சொற்பொழிவை" ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை" என்னும் தலைப்பில் நிகழ்த்தினார். தரும புரம் ஆதீன மகா சந்நிதானம் அவருக்குச் செந்தமிழ்ச்

செம்மல் என்னும் பட்டமளித்துக் கௌரவித்தார்.
அனைத்திந்தியத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் தலைவராகப்
பொறுப்பெற்றிருந்த அவர் கோலாலம்பூரில் நடந்த
முதல் தமிழ் மாநாட்டில் பங்குபெற்றார்.

இவர் எழுதியுள்ள நூல்கள்:

மேல்காற்று

இலக்கிய மலர்கள்

புது மெருகு

ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை

வெள்ளைப்பறவை

காவிய அரங்கில்.

உதய கன்னி(நாடகம்)

மனப்பேய்(நாடகம்)

கவியரசர் கண்ட கவிதை

குருதேவரின் குரல்

நம்மாழ்வார்

தாருதத் பாடல்கள்(மொழியாக்கம்)

அவன் அமரன்(நாடகம்)

எல்லையிலே(நாடகம்)

விஸ்வரூபம்

இவரது நூற்றாண்டு விழாச் சமயத்தில் இவரது

எழுத்துகள் அனைத்தும் அ/சீ.ரா எழுத்துகள் என்னும்

தலைப்பில் ஏழு தொகுதிகளாக அல்லயன்ஸ்

நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பட்டது

இவர் 1974ம் வருட இறுதியில் சாகித்ய அகாதமிக்காக

நம்மாழ்வார் பற்றி ஒரு நூல் ஆங்கிலத்தில் எழுதினார்.

அதில் நம்மாழ்வாரின் பாசுரங்கள் பல ஆங்கில மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. நம்மாழ்வாரை எழுதிய கை இனி வேறு எதையும் எழுதாது என்றார். அவர் சொன்னாற்போலவே வேறு எதுவும் எழுதாமல் 1975ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 5ம் நாள் அமரரானார்.

விருதுகள்:1968 இல் இவரது வெள்ளைப் பறவை என்னும் கவிதைத் தொகுப்பிற்கு சாகித்திய அகாதமி விருது வழங்கப்பட்டது2005 இல் இவரது அனைத்து படைப்புகளும் ஒரே தொகுப்பில் வெளியிடப்பட்டன.

அ.சீனிவாசராகவன் (இணையதளங்கள்)

01] <https://www.dinamani.com/weekly-supplements/tamilmani/2010/Mar/21/%E0%AE%AA%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%AA%E0%AF%8D-%E0%AE%AA%E0%AF%87%E0%AE%B0%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%85%E0%AE%9A%E0%AF%80%E0%AE%B0%E0%AE%BE-159123.html>

02] <https://www.scribd.com/document/825911992/A-Srinivasa-Raghavan>

03]

<https://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0613/html/d0613553.htm>

04] chrome-

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.tamiluniversity.ac.in/english/wp-content/uploads/2019/09/8-Details-of-Teaching-faculty-available-exclusively-for-ODL-Programmes.pdf>

(☺)(☺)(☺) (🌟🌟🌟🌟🌟) (☺)(☺)(☺)